

CURRICULUM

VITAE



DATI PERSONALI

cognome e nome

PIETROPAOLO, Lorenzo

indirizzo

telefono

Codice Fiscale

Partita Iva

Ordine professionale

e-mail

nazionalità

italiana

data di nascita

Architetto e studioso dell'architettura e della città contemporanea, si è laureato in architettura con lode il 29.03.2000 all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con un progetto per la ricostruzione dell'acropoli archeologica e la riconfigurazione del centro storico della città libanese di Byblos-Jbeil, Libano. È dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, dove dal 2000 al 2005 è stato cultore della materia ai corsi di Progettazione architettonica e urbana II e III tenuti da Vittorio Garatti.

Ha sviluppato ricerche sull'architettura moderna e contemporanea e sui suoi protagonisti, con particolare interesse per l'architettura del Secondo Novecento, e più in generale per i temi teorici e critici propri della cultura architettonica e urbana contemporanea. Dopo un'esperienza professionale a Düsseldorf, che lo ha visto coinvolto in progetti di recupero di aree dismesse nel distretto industriale della Ruhr, ha sviluppato tematiche progettuali inerenti la continuità tra architettura, città e territorio, con uno specifico interesse per la rigenerazione urbana e territoriale, per la comunicazione e la partecipazione pubblica in programmi complessi di sviluppo locale.

Dal 2002 è abilitato all'esercizio della professione di architetto, che fino al 2006 ha esercitato a Milano, principalmente in collaborazione con gli studi di architettura Garatti & Associati e Canella-Achilli Architetti. Dal 2006 ha avviato la sua attività libero-professionale in Bari, applicandosi in particolare ai temi della pianificazione e della trasformazione urbana e territoriale, del recupero e del restauro architettonico, della pianificazione, programmazione e attuazione di progetti integrati a scala urbana e territoriale, sia su committenza di istituzioni pubbliche che di operatori privati.

Vincitore di una borsa di mobilità internazionale del FSE, nel 2002 ha svolto attività di ricerca con Jean-Louis Cohen presso il *Musée des Monuments Français* e l'*Institut Français d'Architecture* (I.F.A.) di Parigi; dal 2007 collabora con Francesco Moschini alle attività di ricerca di A.A.M. Architettura e Arte Moderna di Roma, per la quale è stato responsabile del programma di scambio di ricerca e formazione con le istituzioni universitarie della Repubblica Popolare della Cina.

Dal 2008 svolge attività didattica e di ricerca presso il Politecnico di Bari: nell'a.a. 2008-09 e nell'a.a. 2012-13 è stato professore a contratto di Storia dell'architettura presso la Facoltà di Ingegneria; dal 2014 al 2018, professore a contratto per i corsi di Storia dell'architettura II e di Storia dell'architettura contemporanea e Laboratorio progettuale, presso il corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-Architettura, dipartimento DICAR.

Nel 2007 è stato professore a contratto presso la S.S.I.S. Puglia, incaricato dei corsi di Storia dell'architettura (sede di Lecce) e di Analisi della città e del territorio (sede di Foggia). Nel 2012, è stato visiting professor in *Architectural and Landscape Design* presso la *School of Arts And Design* della *Zhejiang GongShang University* di Hangzhou, Cina.

Tra il 1997 e il 2015 ha partecipato a seminari, laboratori/workshop e concorsi internazionali di progettazione architettonica, urbana e paesaggistica, di museografia e allestimento, in Italia e in Germania.

Nel 2002 e nel 2004 è invitato con Vittorio Garatti alla I e II edizione della Biennale di Architettura de La Habana, Cuba, rispettivamente con uno studio preliminare per il nuovo Plan Director de La Habana e con uno studio preliminare per la riqualificazione del porto della capitale cubana, ambedue commissionati dall'*Oficina de l'Historiador de la Ciudad*.

Nel 2005, su incarico del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, è coordinatore del gruppo di progetto per il concorso internazionale di idee in due fasi «Premio Piranesi – Darc. Villa Adriana a Tivoli» (menzione speciale della giuria).

Dal 2007 al 2009, è stato consulente del Piano Strategico «Metropoli Terra di Bari» per l'architettura, l'urbanistica e il paesaggio, con specifico riferimento alla programmazione, progettazione e comunicazione pubblica di interventi integrati per la rigenerazione della città storica e del paesaggio costiero; dal 2010 al 2013, è stato assistente al Rup dell'Ufficio Unico dell'Area Vasta «Metropoli Terra di Bari» per il monitoraggio e la rendicontazione degli interventi finanziati a valere sul PO FESR 2007-13.

È autore del Piano Integrato di Sviluppo Territoriale (PIST) per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali nei Comuni di Turi, Sammichele, Casamassima e Gioia del Colle; dal 2012 al 2015 è stato Direttore tecnico e scientifico della Rete dei Laboratori urbani per l'attuazione del PIST.

In qualità di esperto per l'architettura, l'urbanistica, l'ambiente e il paesaggio, dal 2018 al 2019 è stato componente del Gruppo tecnico di lavoro per la redazione del Piano strategico «Taranto Futuro Prossimo», ai sensi della L.R. 2/2018.

Con altri, ha progettato un quartiere residenziale a Bari (Premio Urban Promo INU 2012), il recupero ad uso culturale di edifici pubblici storici in città pugliesi (Terlizzi, Monopoli, Giovinazzo), la realizzazione di interventi di edilizia residenziale convenzionata a Mola di Bari.

Dal 2016 è membro del Comitato di redazione degli «Annali delle Arti e degli Archivi. Pittura Scultura Architettura», rivista dell'Accademia Nazionale di San Luca. Suoi scritti sono pubblicati in «Anfone e Zeto», «Paesaggio urbano», «Arte e Critica», «Segno», e in volumi collettanei tra cui «Álvaro Siza in Italia. Il Grand Tour 1976-2016» (Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2016) e «Mario Bellini. Italian beauty. Architecture, design and more / Architettura, design e altro» (Silva Editoriale, Milano 2017).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

marzo 2002 – giugno 2005

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Via Durando 10 – 20120 Milano

Tesi di Dottorato: "Monumento e contesto. Permanenza dell'architettura e progetto del territorio nella prospettiva museale"

(relatori: Proff. Archh. Enrico Bordogna e Daniele Vitale; supervisione: Prof. Arch. Guido Canella)

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (ICAR 14), conseguito con lode

Formazione Post-Laurea (durata triennale)

giugno 1991 – marzo 2000

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.)
Santa Croce – 30120 Venezia

Tesi di Laurea in Progettazione architettonica: "Biblos-Jbeil, ricostruzione di una città mediterranea. Quattro luoghi: il giardino del ninfeo, la fortezza achemenide, la via dei souk, la via delle mura"

(relatore: Prof. Arch. Luciano Semerani)

Dottore in Architettura, voto 110/110 con lode

Laurea (durata quinquennale)

settembre 1997 – ottobre 1998

Fakultät Bauwesen – Università di Dortmund
Dortmund, NRW - Germania

Programma di scambio "Socrates/Erasmus"

Vincitore di borsa di mobilità (13 mesi)

Programma europeo di scambio universitario

aprile 1996 – ottobre 1996

Università Ca' Foscari di Venezia – Centro Linguistico Interfacoltà

Corso di Lingua Tedesca per principianti

giugno 1988

University of Cambridge, Gran Bretagna

First Certificate in English, Grade: B

settembre 1986 – luglio 1991

Liceo Ginnasio "Socrate", Bari

Maturità Classica, voto 60/60 con lode

Diploma di scuola secondaria superiore

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2019

I.S.A. – Confederazione Ente Formazione Sicurezza

Corso di aggiornamento Coordinatori della Sicurezza per la progettazione e l'esecuzione dei Lavori (40 ore)

Aggiornamento Coordinamento della sicurezza: Attestato di frequenza e profitto

2013

E.F.E.I. - Ente Paritetico Bilaterale Nazionale per la Formazione ed O.P.P. di Bari

Corso di aggiornamento Coordinatori della Sicurezza per la progettazione e l'esecuzione dei Lavori (40 ore)

Aggiornamento Coordinamento della sicurezza: Attestato di frequenza e profitto

2007

Oikema s.r.l. / Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari

Corso di formazione Coordinatori della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione nei cantieri temporanei o mobili (120 ore)

Abilitazione al Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione;

Responsabile Servizio Sicurezza e Prevenzione

2002

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari

Iscrizione all'Albo professionale degli Architetti (n. 1599)

2002

Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Esame di Stato

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

giugno 2018 – febbraio 2019

Regione Puglia

ASSET – Agenzia regionale per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio

Contratto di incarico professionale

Esperto per l'architettura, l'urbanistica, l'ambiente e il paesaggio, ai fini della elaborazione del Piano Strategico di Taranto (L.R. n. 2/2018)

Componente del Gruppo tecnico di lavoro;

Consulente per la pianificazione strategica e la concertazione partenariale per gli ambiti di competenza;

Supporto per la ricognizione e mappatura degli interventi programmati o in corso nell'area jonica;

Assistenza alle attività di comunicazione e partecipazione pubblica e istituzionale (C.I.S., Dipartimenti e Agenzie regionali, Comune di Taranto, Focus tematici di ascolto);

Layout e revisione editoriale del Documento Generale di Piano;

Supporto alla elaborazione del Dossier di Candidatura ai XX Giochi del Mediterraneo.

giugno 2017 – settembre 2017

Comune di Giovinazzo (Bari)

III Servizio – Gestione del Territorio, Opere Pubbliche

Contratto di incarico professionale

Recupero funzionale del piano terreno dell'ex Convento degli Agostiniani e delle aree annesse (parcheggio), allestimento della Casa delle Culture

Progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.

dicembre 2015 – ottobre 2016

Comune di Giovinazzo (Bari)

III Servizio – Gestione del Territorio, Opere Pubbliche

Contratto di incarico professionale

Interventi minimi di rivisitazione dell'impianto elettrico e di illuminazione esistenti nell'ex Convento degli Agostiniani

Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, contabilità e misure, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

febbraio 2016 – in corso

INED S.r.l, Effetre S.r.l. – Castellana (BA)

Contratto di incarico professionale

Committenza privata

Consulenza specialistica per la definizione e l'attuazione della Variante al Piano di Lottizzazione n. 196/96 ricadente nel Comune di Bari, secondo la procedura di Accordo di Programma

Verifica di assoggettabilità a V.A.S. e verifiche di compatibilità urbanistica e paesaggistica;

Assistenza specialistica in fase di validazione tecnica;

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, contabilità e misure, coordinamento della sicurezza, per la realizzazione di opere pubbliche di viabilità e sosta previste nell'Accordo di Programma.

novembre 2015 – giugno 2016

Comune di Giovinazzo (Bari)

III Servizio – Gestione del Territorio, Opere Pubbliche

Contratto di incarico professionale

Programma di interventi per la riconnessione delle periferie; recupero dell'ex Convento degli Agostiniani da destinarsi a centro socio-culturale

Studio di fattibilità per un programma di interventi di rigenerazione urbana, finalizzati all'incremento della dotazione di servizi collettivi nelle aree periferiche e alla realizzazione di una connessione verde e ciclo-pedonale tra centro e periferie;

Progettazione preliminare per il recupero dell'ex Convento degli Agostiniani.

novembre 2014 – febbraio 2015

**MIUR– Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca,
Cooperativa architetti “Puntodivista” (Mola di Bari)**

Progetto “Pop Hub”, mappatura degli edifici dismessi

Contratto di incarico professionale

Mappatura degli edifici e degli spazi dismessi in Campania

Ricerca e popolamento del database della piattaforma web “Pop Hub”;

Attività di divulgazione e di ricerca sul campo;

Elaborazione di linee guida specifiche per la programmazione di interventi di rigenerazione urbana.

marzo 2014 – giugno 2014

**MIUR– Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca,
Cooperativa architetti “Puntodivista” (Mola di Bari)**

Progetto “Pop Hub”, mappatura degli edifici dismessi

Contratto di incarico professionale

Mappatura degli edifici e degli spazi dismessi in Emilia-Romagna

Ricerca e popolamento del database della piattaforma web “Pop Hub”;

Attività di divulgazione e di ricerca sul campo;

Elaborazione di linee guida specifiche per la programmazione di interventi di rigenerazione urbana.

aprile 2013 – dicembre 2015

Comune di Turi (Bari)

(capofila dell’Associazione con i Comuni di Casamassima, Sammichele e Gioia del Colle)

Pianificazione e programmazione territoriale e urbanistica – Urbanistica e Lavori Pubblici

Contratto di incarico professionale

Direzione tecnica e scientifica della Rete dei Laboratori urbani – Urban center diffuso

Coordinamento, indirizzo e monitoraggio delle attività di programmazione, progettazione partecipata e comunicazione nel quadro del Documento di Rigenerazione Territoriale “PIST – Lame di Peucetia”, progetto finanziato dal PO FESR 2007-13 – Asse VII – Linea di intervento 7.2.1.

febbraio 2013 – in corso

Cooperativa edilizia “Archè”, (Mola di Bari)

Cooperativa architetti “Puntodivista” (Mola di Bari)

Edilizia residenziale convenzionata

Contratto di incarico professionale

Edificio di n. 9 alloggi con annessi locali commerciali, nell’ambito del P.I.R.P. (Programma Integrato di Rigenerazione delle Periferie) “Cerulli”

Progettazione architettonica, progettazione strutturale, direzione lavori, contabilità e misure

dicembre 2012 – dicembre 2015

INED S.r.l, Effetre S.r.l. – Castellana (BA)

Contratto di incarico professionale

Committenza privata

Consulenza specialistica (Studio di Fattibilità e Analisi Costi-Benefici) per la presentazione di una Proposta di Variante al Piano di Lottizzazione n. 196/96 ricadente nel Comune di Bari

aprile 2012 – in corso

Cooperativa edilizia “Fortunella”, (Mola di Bari)

Cooperativa architetti “Puntodivista” (Mola di Bari)

Edilizia residenziale convenzionata

Contratto di incarico professionale

Edificio di n. 9 alloggi nell’ambito del P.I.R.P. (Programma Integrato di Rigenerazione delle Periferie) “Cerulli”

Progettazione architettonica, progettazione strutturale, direzione lavori, contabilità e misure

ottobre 2010 – in corso

Comune di Monopoli (Bari)

Contratto di incarico professionale per assistenza tecnica – Lavori Pubblici

Associazione temporanea tra professionisti

Assistenza tecnica per lo sviluppo e la candidatura al finanziamento PO FESR 2007-13 dei progetti strategici programmati nel Piano strategico di Area Vasta “Valle d’Itria – Murgia dei Trulli” e ricadenti nel territorio comunale

maggio 2011 – luglio 2011

Comune di Monopoli (Bari)

Contratto di incarico professionale per assistenza tecnica – Lavori Pubblici

Associazione temporanea tra professionisti

Progettazione architettonica definitiva per il recupero dell'ex cinema-teatro “Radar”

aprile 2011 – maggio 2013

Comune di Bari – Ripartizione Urbanistica ed Edilizia Privata

Contratto di incarico professionale – committenza pubblica

Supporto tecnico, comunicazione e Segreteria per la procedura concorsuale internazionale per le aree ferroviarie centrali “BARICENTRALE”

Supporto tecnico per la elaborazione del Programma del Concorso internazionale, per la redazione grafica e l'editing dei materiali di concorso e di comunicazione;

Componente della Segreteria Tecnica di concorso

dicembre 2010 – luglio 2013

Ufficio Unico del Piano Strategico – Comune di Bari (capofila)

Supporto al Responsabile del Procedimento (RUP)

Contratto di incarico professionale – committenza pubblica, associazione tra Comuni

Attività di supporto per gli assi IV e VII del PO FESR 2007-13

Supporto tecnico e amministrativo per la attuazione, il monitoraggio e la rendicontazione dei progetti finanziati mediante Accordo di Programma - Aree Vaste e per la definizione progettuale e procedurale di progetti integrati da candidare alla erogazione di fondi comunitari, nazionali e regionali (FAS, CIPE, FESR e simili)

novembre 2010 – marzo 2011

Consorzi Maglia 21 - Bari

Progettazione architettonica e urbana

Contratto di incarico professionale – committenza privata

Piano Particolareggiato della Maglia di espansione C1 n. 21 di cui al P.R.G. di Bari

Progettazione urbana e paesaggistica;

1° premio INU - Urban Promo 2012

giugno 2010 – gennaio 2012

Comune di Turi (Bari)

(capofila dell'Associazione con i Comuni di Casamassima, Sammichele e Gioia del Colle)

Pianificazione e programmazione territoriale e urbanistica – Urbanistica e Lavori Pubblici

Contratto di incarico professionale

DRT - Piano Integrato di Sviluppo Territoriale (PIST)

Programmazione e coordinamento delle attività di concertazione partenariale e di partecipazione pubblica, ivi compresa l'organizzazione e l'animazione di n. 6 Forum intercomunali;

Ideazione e progettazione grafica di materiali per la comunicazione pubblica, ivi compresa la progettazione, la produzione di contenuti scritto-grafici e l'animazione del sito internet dedicato (www.lamedipeucetia.it);

Elaborazione e redazione del DRT in conformità alla Leggi Regionali n. 20/2001 e n. 21/2008, ivi inclusa la programmazione e lo studio di fattibilità di programmi complessi di sviluppo locale integrati nel DRT; Assistenza per la concertazione di specifici interventi ricadenti nei Comuni di Gioia del Colle, Sammichele di Bari e Turi con il G.A.L. “Terra dei Trulli e di Barsento” s.c.a.r.l.;

Assistenza per la redazione preliminare del progetto del Sistema Ambientale e Culturale "SAC – Ecomuseo Lame di Peucetia" (Comuni di Turi, Casamassima, Sammichele, Gioia ed Acquaviva); Progettazione esecutiva di un programma integrato di start-up finalizzato alla rigenerazione dei Centri storici e alla valorizzazione delle aree agricole periurbane, PO FESR 2007-13 – Asse VII – Linea di intervento 7.2.1.

gennaio 2009 – dicembre 2010

i-Progetti s.r.l., Milano

Studi di fattibilità – Committenza privata

Contratto di consulenza professionale

Esperto per la trasformazione urbana e progetti di investimento territoriale;

Studi di fattibilità tecnico-economica per programmi complessi di trasformazione urbana in contesti italiani (Umbria, Sardegna) e internazionali (Senegal);

Progetti di cooperazione internazionale (UE/Congo);

Progetti di valorizzazione turistico-culturale del patrimonio immobiliare storico e di proprietà agricole e boschive in Puglia

agosto 2009 – maggio 2015

Regione Puglia, Comune di Bari – Ufficio Unico per il Piano strategico

Studi di fattibilità – Committenza pubblica

Contratto di incarico professionale

Studio di fattibilità per la realizzazione di Aree Produttive Ecologicamente Attrezzate (APEA) nell'Area metropolitana di Terra di Bari

giugno 2009 – dicembre 2009

Gruppo Intini s.p.a., Noci (Bari)

Progettazione architettonica applicata ai sistemi edilizi – Committenza privata

Contratto di consulenza professionale

Progettazione esecutiva di un prototipo costruttivo prefabbricato autosufficiente, da realizzarsi in Congo nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale "Learning Telecenters", coordinato dall'ESA – European Space Agency

agosto 2007 – giugno 2009

Comune di Bari

(capofila dell'Associazione tra 31 Comuni della Provincia di Bari)

FESR, misura 5.1, pianificazione e programmazione di Area Vasta

Contratto di collaborazione ad elevato contenuto di professionalità

Esperto per il disegno urbano e la riqualificazione dei centri storici e della costa nell'ambito del Piano Strategico "Ba2015 - Metropoli Terra di Bari"

Consulente per la pianificazione strategica e la concertazione partenariale per gli ambiti di competenza; Responsabile per la progettazione di interventi integrati finalizzati alla rigenerazione urbana (Coste e Città storica);

Assistenza alle attività di comunicazione pubblica e istituzionale;

Ideazione e progettazione di materiale scritto-grafico finalizzato al popolamento dei dati e dei contenuti informativi del sito web istituzionale dedicato al Piano (www.ba2015.org)

maggio 2007 – luglio 2007

Comune di Terlizzi (Bari)

Contratto di incarico professionale - Lavori Pubblici

Raggruppamento temporaneo tra professionisti

Progettazione definitiva ed esecutiva per il recupero del mattatoio ottocentesco di Terlizzi (Bari), da destinare alle attività del Laboratorio "MAT" nell'ambito del Programma regionale "Bollenti Spiriti"

luglio – agosto 2006; settembre 2006

Oliva costruzioni s.r.l. - Napoli

Assistenza tecnico-scientifica agli scavi presso l'anfiteatro di Lucera (FG)

Contratto di incarico professionale; Rilievo e rappresentazione

Rilievo topografico dell'area e dei saggi di scavo; restituzione della documentazione di scavo

maggio 2006 – luglio 2006

Università degli Studi di Bari – Area Tecnica

Progettazione architettonica – Settore Lavori Pubblici

Contratto di collaborazione professionale

Assistente progettista per il progetto preliminare di uno *student center* presso la sede di Taranto

febbraio 2006 – maggio 2006

Università degli Studi di Bari – Area Tecnica

Progettazione architettonica – Lavori Pubblici

Contratto di collaborazione professionale

Assistente progettista per il progetto preliminare di recupero dell'ex Palazzo delle Poste in Bari

ottobre 2005 – gennaio 2006

Università degli Studi di Bari – Area Tecnica

Progettazione architettonica – Lavori Pubblici

Contratto di collaborazione professionale

Assistente progettista per il progetto preliminare di ampliamento della Facoltà di Agraria in Bari

febbraio 2006 – maggio 2006

Santa Cruz de Tenerife (Spagna)

Progettazione architettonica e urbana – Lavori Pubblici

Concorso internazionale di idee a procedura aperta; Associazione temporanea tra professionisti

Progetto preliminare di risistemazione dell'area portuale e del fronte urbano costiero; 3° premio

febbraio 2001 - novembre 2005

Garatti & associati – Studio di architettura, Milano

Progettazione architettonica e urbana, architettura di interni

Collaborazione professionale

- Assistente progettista per lo studio preliminare del Piano urbanistico de La Habana, Cuba
- Assistente progettista per lo studio preliminare di riqualificazione del porto de La Habana, Cuba
- Assistente progettista per il progetto preliminare di riorganizzazione dell'Ospedale Fatebenefratelli in Porta Nuova a Milano
- Progettazione preliminare e definitiva per la ristrutturazione di una abitazione unifamiliare nel centro storico di Pavia;
- Rilievi, progettazione in fase preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla direzione dei lavori per la ristrutturazione di una abitazione unifamiliare in Torino
- Progettazione preliminare per il riallestimento dell'Atelier Ferré nel quartiere Brera a Milano

ottobre 2000 – maggio 2005

Canella - Achilli architetti, Milano

Progettazione architettonica e urbana

Collaborazione professionale

- Assistente alla progettazione preliminare del Master Plan per il concorso a procedura ristretta «Pordenone città, funzioni e immagini»
- Assistente progettista per il progetto preliminare e definitivo di recupero del teatro di Porta Romana in Milano

aprile 1998 – ottobre 1998

RKW – Rhode, Kellermann, Wawronski – GmbH & co., Düsseldorf, Germania

Società di progettazione

Contratto di assunzione a tempo determinato, concorsi internazionali di progettazione

Assistente alla progettazione per il riutilizzo dell'area delle centrali elettriche della Düsseldorfer AG

ATTIVITÀ DIDATTICA

DOCENZE ANNUALI

a.a. 2016 – 2017

Politecnico di Bari - DICAR

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria Edile - Architettura
Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura II (9 CFU)

a.a. 2015 – 2016

Politecnico di Bari - DICAR

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria Edile - Architettura
Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura II (9 CFU)

a.a. 2014 – 2015

Politecnico di Bari - DICAR

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria Edile - Architettura
Professore a contratto per i corsi di:
- Storia dell'architettura II (9 CFU)
- Storia dell'architettura contemporanea + Laboratorio progettuale (12 CFU)

a.a. 2012 – 2013

Politecnico di Bari - DICATECh

Corso di Laurea triennale in Ingegneria Edile
Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura (9 CFU)

a.a. 2008 – 2009

Politecnico di Bari ,1^a Facoltà di Ingegneria

Corso di Laurea in Ingegneria edile
Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura M-Z (9 CFU)

ALTRE DOCENZE E ATTIVITÀ DIDATTICHE

a.a. 2018 – 2019

a.a. 2017 – 2018

a.a. 2016 – 2017

a.a. 2015 – 2016

a.a. 2014 – 2015

Politecnico di Bari - DICATECh

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria dei Sistemi edilizi
Curatore del ciclo didattico seminariale per i corsi di "Storia dell'architettura" e "Storia dell'architettura e della Città", tenuti dal Prof. Arch. Francesco Moschini (cad. 12 CFU)

a.a. 2016 – 2017

a.a. 2015 – 2016

Politecnico di Bari - DICAR

Corso di Laurea magistrale in Architettura
Curatore del ciclo didattico seminariale "Architettura e insediamento. Forme dell'abitare e idee di città, XIX-XX secolo", corso di Storia dell'architettura III, tenuto dal Prof. Arch. Gian Paolo Consoli (12 CFU)

a.a. 2016 – 2017

a.a. 2015 – 2016

Università LUM Jean Monnet - Casamassima (BA), sede di Trani (BAT)

Master di II livello "Urban Regeneration and Management"
Professore a contratto afferente al Modulo V: "La pianificazione paesaggistica, la tutela ambientale la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e territoriale"

ottobre 2015 – novembre 2015

SAMA FORM – Ente di formazione professionale - Palagianello (TA)

Corso "Percorsi di formazione assetto del territorio", avviso pubblico n. 7/2015, POR Puglia 2007-13, riconosciuto dall'OAPPC della Provincia di Taranto ai fini del rilascio di Crediti Formativi Professionali
Docente per l'Ambito 3 "Norme per la Rigenerazione urbana. LR 21/2008" (9 ore);
Tutor esperto con funzioni di codocenza per il Workshop dell'Ambito 3 (6 ore);
Relatore dell'evento finale dell'Ambito 3

ottobre 2015 – novembre 2015

Università LUM Jean Monnet - Casamassima (BA), sede di Trani (BAT)

Corso "Percorsi di formazione assetto del territorio", avviso pubblico n. 7/2015, POR Puglia 2007-13, riconosciuto dall'OAPPC della Provincia BAT ai fini del rilascio di Crediti Formativi Professionali

Docente a contratto per l'Ambito 1 "La pianificazione paesaggistica e il nuovo PPTR" (12 ore);

Tutor esperto per il Workshop dell'Ambito 1 (18 ore);

Relatore dell'evento finale dell'Ambito 3 "Norme per la Rigenerazione urbana. LR 21/2008"

a.a. 2013 – 2014

Politecnico di Bari - DICAR

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria Edile - Architettura

Curatore del ciclo didattico seminariale per il corso di Storia dell'architettura contemporanea + Laboratorio, tenuto dal Prof. Arch. Francesco Moschini (12 CFU)

a.a. 2013 – 2014

Politecnico di Bari - DICATECh

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria dei Sistemi edilizi

Curatore del ciclo didattico seminariale per il corso di Storia dell'architettura e della Città, tenuto dal Prof. Arch. Francesco Moschini (12 CFU)

a.a. 2011 – 2012

Zhejiang GongShang University - School of Arts and Design, Hangzhou (Cina)

Corso di Laurea in Architettura e Design

Visiting Professor

Corso intensivo di Architectural and Landscape Design; Public lecture

a.a. 2010 – 2011

a.a. 2009 – 2010

a.a. 2008 – 2009

a.a. 2007 – 2008

Politecnico di Bari ,1^a Facoltà di Ingegneria

Corsi di Laurea in Ingegneria edile e Ingegneria edile-Architettura

Culture della materia; attività di supporto alla didattica presso i corsi di Storia dell'architettura tenuti dal Prof. Arch. Francesco Moschini

ottobre 2007 – dicembre 2007

Scuola regionale Interateneo di Specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria (S.S.I.S.) - Puglia

Corsi Speciali abilitanti ex Lege 143 del 4 giugno 2004 – D.M. n° 85

Professore incaricato per i corsi di Storia dell'architettura (61/A) e di Analisi della città e del territorio (33/A), rispettivamente presso le sedi didattiche di Lecce e di Foggia.

agosto 2005 – dicembre 2005

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica

III Seminario/concorso internazionale in due fasi di museografia

«Premio Piranesi – Darc Villa Adriana a Tivoli»

Tutor, coordinatore del gruppo di progetto (progetto selezionato, menzione speciale della giuria)

febbraio 2003 – marzo 2003

Centro Laser

Società Consortile a r.l. – Master di I Livello

Docente a contratto di applicazioni di stereolitografia per la realizzazione di modelli architettonici

ottobre 2001 – settembre 2006

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

Corso di Laurea in Architettura

Culture della materia; attività didattica, seminariale e di laboratorio progettuale presso i Laboratori di Progettazione architettonica II e III tenuti dal Prof. Arch. Vittorio Garatti



**CONVEGNI, SEMINARI
E CONFERENZE**

12-13 dicembre 2016

“Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento”

Torino, Salone d'Onore del Castello del Valentino

Convegno nazionale a cura di G. Canella, P. Mellano, promosso dal Politecnico di Torino, con il patrocinio di: MiBACT, Comune di Torino, Ordine degli Architetti di Torino, Do.Co.Mo.Mo Italia, Fondazione Collegio degli Ingegneri e degli Architetti di Milano

Chairman: Prof. Arch. G. Canella (Politecnico di Torino)

Relazione: “Architettura del secondo Novecento a rischio: il caso della Puglia”

09 giugno 2016

“Rapporto sulle città. Metropoli attraverso la crisi”

Andria (Bat), Sala convegni del Museo Diocesano

Seminario di studio a cura di: Urban Center di Andria, Consiglio Regionale della Puglia;

con la partecipazione di: Politecnico di Bari, Regione Puglia, urban@it - Centro nazionale di studi per le politiche urbane

Chairman: Prof. Arch. N. Martinelli (Politecnico di Bari)

Relazione: “L'esperienza del Piano strategico Metropoli Terra di Bari: aspettative, risultati, insegnamenti”

27 novembre 2015

“Percorsi di rigenerazione urbana, tra necessità e opportunità”

Trani (Bat), Aula Magna dell'Università LUM Jean Monnet

Convegno promosso dall'Università LUM Jean Monnet, con la partecipazione di: Politecnico di Bari, Società di studi economici “Nomisma” di Bologna, Comune di Napoli

Chairman: Prof. Ing. D. Borri (Politecnico di Bari)

Relazione: “I paesaggi dell'abbandono. Arti e architettura per rigenerare la città contemporanea”

25 novembre 2015

“L'ordine del paesaggio. Storia, Teoria, Progetto”

Palagianello (TA), Castello Stella Caracciolo

Convegno promosso da SAMA FORM per la Regione Puglia, con la partecipazione di: Politecnico di Bari, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Chairman: Prof. Arch. N. Martinelli, Prof. Arch. G. P. Consoli (Politecnico di Bari)

Relazione: “Gli scenari del Piano paesaggistico della Puglia per i paesaggi costieri. Appunti per un programma integrato di rigenerazione urbana e paesaggistica della Marina di Chiatona (Taranto)”

03-05 dicembre 2014

“SCORE_1st Workshop on the State of the art and Challenges Of Research Efforts@POLIBA”

Bari, Aula Magna del Politecnico di Bari

Sessione 9/B “Restoring, Preserving, Valuing & Managing the European Cultural Heritage (Tangible & Intangible), Creativity 4”

Chairman: Prof. Arch. G. Rocco (Politecnico di Bari)

Relatore con il Prof. Arch. Francesco Moschini sulle linee e sui prodotti di ricerca della Cattedra di Storia dell'Architettura del Dipartimento DICATECh

23 febbraio 2012

“From the Spoon to the City. 60 Years of Italian Design and the Challenges of Our Age”

Hangzhou (Repubblica Popolare Cinese), Aula Magna della Zhejiang GongShang University

Public Lecture, Relatore invitato

17-21 maggio 2004

Il Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana “La Arquitectura y la Ingeniería en la Ciudad Tradicional”

L'Avana (Cuba), Convento de San Francisco de Asís

Mostra e convegno internazionale promosso da Ministerio de Cultura de Cuba, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE)

Sessione “Desarrollo de las infraestructuras urbanas”

Chairman: Prof. Arch. Prof. Arch. O. M. del Castillo (Oficina del Historiador de la Ciudad)

Relatore con il Prof. Arch. V. Garatti: “Habana 2020: Plan General y nuevo Centro de Trafico”

22 novembre 2003

“Il Museo dell’Architettura e il Territorio. Prospettive museali in Terra di Capitanata”

Foggia, sala del Tribunale del Palazzo della Dogana

Seminario di studio promosso dal Politecnico di Milano, patrocinato dalla Provincia di Foggia, con la partecipazione di: Politecnico di Milano, Università degli Studi di Foggia, Centro di studi normanno-svevi dell’Università di Bari, Archivio di Stato di Foggia.

Coordinamento scientifico: Prof. Arch. E. Bordogna, Prof. Arch. D. Vitale, Arch. L. Pietropaolo

Chairman: Prof. Arch. D. Vitale (Politecnico di Milano)

Relazione: “Il Museo di architettura tra centralità e diffusione. Possibili strategie per un museo di architettura in Terra di Capitanata”

25-30 marzo 2002

I Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana “La Ciudad: Pasado, Presente y Futuro”

L’Avana (Cuba), Convento de San Francisco de Asis

Mostra e convegno internazionale promosso da Ministerio de Cultura de Cuba, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE)

Chairman: Prof. Arch. Prof. Arch. O. M. del Castillo (Oficina del Historiador de la Ciudad)

Relatore con il Prof. Arch. V. Garatti: “Propuesta por el Plan Director de la Ciudad de La Habana”

PUBBLICAZIONI

Monografia

1. PIETROPAOLO L. (2017), Architettura del Museo. Genealogia e metamorfosi del museo moderno e contemporaneo, BARI, Mario Adda Editore, ISBN: 9788867173440

Articolo in rivista

2. PIETROPAOLO L. (2019), Gigetta Tamaro e l’enclave intellettuale di Trieste, ARTE E CRITICA, vol. 94, p. 106-108, ISSN: 15912949
3. PIETROPAOLO L. (2019), Dissezioni, asportazioni, attraversamenti: gli “spazi d’invenzione” di Gordon Matta-Clark, ARTE E CRITICA, vol. 93, p. 90-92, ISSN: 15912949
4. PIETROPAOLO L. (2018), “Cantami o Diva ...”. All’Accademia di San Luca, la “casa delle parole” di Jim Dine, ARTE E CRITICA, vol. 91, p. 79-81, ISSN: 15912949
5. PIETROPAOLO L., MOSCHINI F. (2018), L’accattivante e suadente fluttuare parametrico dello spazio: gli “inquieti oggetti ansiosi” di Zaha Hadid in Italia. Concentrazione-compressione, deflagrazione, disseminazione, ANFIONE E ZETO, vol. 28, pp. 170-178, ISSN: 03948021
6. PIETROPAOLO L., MOSCHINI F. (2017), Rem Koolhaas: storie e progetto per la contemporaneità. Un “punto e a capo”. Learning from Italy?, ANFIONE E ZETO, vol. 27, pp. 79-102, ISSN: 03948021
7. PIETROPAOLO L. (2017), Iconologie, allegorie, miti e idoli di Luigi Ontani in conversazione con San Luca, ARTE E CRITICA, vol. 90, pp. 81-83, ISSN: 15912949
8. PIETROPAOLO L. (2017), Progetti e opere di Álvaro Siza in Italia. Un viaggio lungo quarant’anni, ARTE E CRITICA, vol. 88/89, pp. 156-157, ISSN: 1591-2949
9. PIETROPAOLO L. (2017), Roma-Parigi, alle origini del moderno, ARTE E CRITICA, vol. 88/89, p. 155, ISSN: 1591-2949
10. PIETROPAOLO L. (2016), Museo: architettura, città, territorio. Una conversazione “didattica” con Guido Canella, ANNALI DELLE ARTI E DEGLI ARCHIVI. PITTURA, SCULTURA, ARCHITETTURA, Rivista dell’Accademia Nazionale di San Luca, vol. 2, pp. 175-186, ISSN: 24216070
11. PIETROPAOLO L. (2016), Federico Gorio: gli insegnamenti di un architetto civile, ARTE E CRITICA, vol. 86/87, p. 120, ISSN: 15912949
12. PIETROPAOLO L. (2016), “La casa per tutti”: Franco Marescotti, architetto condotto, ARTE E CRITICA, vol. 86/87, p. 121, ISSN: 15912949
13. PIETROPAOLO L. (2016), L’altro museo: arti e fenomeni urbani / The Other Museum: Arts and Urban Phenomena, PAESAGGIO URBANO, vol. 3, pp. 52-59, ISSN: 1120-3544
14. PIETROPAOLO L. (2016), Città, museo, architettura. Per un museo progressivo del moderno e del contemporaneo. Una ricerca del Politecnico di Bari con AAM architettura arte moderna, ANFIONE E ZETO, vol. 26, pp. 194-203, ISSN: 03948021
15. PIETROPAOLO L. (2016), Progettare con Le Corbusier, Note sulla mostra *standard montaggio organizzazione* all’Accademia Nazionale di San Luca, ARTE E CRITICA, vol. 85, pp. 108-109, ISSN: 15912949
16. PIETROPAOLO L. (2016), Pagano ritrovato. All’Accademia Nazionale di San Luca, il “piccolo codice” per la città corporativa all’Eur ’42, ARTE E CRITICA, vol. 85, pp. 108-109, ISSN: 15912949
17. PIETROPAOLO L. (2015), Costellazioni di incontri per una misura italiana del progetto di restauro. AAM Architettura Extramoenia / Valore Restauro sostenibile, ARTE E CRITICA, vol. 83, pp. 80-81, ISSN: 1591-2949
18. PIETROPAOLO L. (2015), Progetti culturali e imprese ad arte, ARTE E CRITICA, vol. 82, pp. 88-89, ISSN: 1591-2949

19. PIETROPAOLO L. (2015), Architettura delle istituzioni totali: Carceri d'invenzione ed eterotopie della detenzione, ARTE E CRITICA, vol. 80-81, pp. 102-103, ISSN: 15912949
20. PIETROPAOLO L. (2015), Archivi e collezioni del Moderno e del Contemporaneo: Carlo Aymonino, ARTE E CRITICA, vol. 79, pp. 96-98, ISSN: 15912949
21. PIETROPAOLO L. (2014), Progetto critico: Francesco Moschini / Steven Holl, una storia lunga trent'anni, ANFIONE E ZETO, vol. 25, pp. 220-228, ISSN: 0394-8021
22. PIETROPAOLO L. (2014), Progetto critico: Francesco Moschini / Álvaro Siza, una storia lunga trent'anni, ANFIONE E ZETO, vol. 25, p. 229-236, ISSN: 0394-8021
23. PIETROPAOLO L. (2014), A.A.M. Extramoenia: una serie "enciclopedica" in divenire. Ex-porre: luoghi della storia, luoghi della contemporaneità, ARTE E CRITICA, p. 86-87, ISSN: 1591-2949
24. PIETROPAOLO L. (2011), La Città per parti. Aldo Rossi e il progetto urbano, ANFIONE E ZETO, vol. 23, pp. 160-166, ISSN: 0394-8021
25. PIETROPAOLO L. (2011), Steven Holl su pietra per AAM Extra Moenia, L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 417, pp. 91-93, ISSN: 05794900
26. PIETROPAOLO L. (2011), Saverio Dioguardi. Architetture disegnate, ARTE E CRITICA, vol. 69, p. 76, ISSN: 15912949

Contributo in volume (capitolo o saggio)

27. PIETROPAOLO L., MOSCHINI F. (2018), Artificio e natura nell'architettura di Guido Canali. Essenza e tecnica per una nuova misura e figura del paesaggio / Artifice And Nature in Architecture by Guido Canali. Essence And Technique For a New Measure And Figure of The Landscape, in: LUPU I. (a cura di), Guido Canali. Architetture per Prada / Prada Architecture by Guido Canali, MILANO, Prada, p. 160-165, ISBN: 9788894351507
28. PIETROPAOLO L. (2017), Progettare i paesaggi costieri pugliesi. Appunti per la rigenerazione della Marina di Chiatona, in: CONSOLI G., LABALESTRA A. (a cura di), La Puglia ha ancora qualcosa da dire. Alcune considerazioni sull'architettura ed il paesaggio, MASSAFRA, Antonio Dellisanti Editore, p. 91-100, ISBN: 9788898791354
29. PIETROPAOLO L. (2017), The Contemporary as a Palimpsest. Reflections on the Conversion of a Twentieth-Century Building, in: MOSCHINI F. (edited by), Architecture and Archaeology in Via dei Villini, ROME, "L'Erma" di Bretschneider, pp. 31-33, ISBN: 9788891314796
30. PIETROPAOLO L. (2017), Il contemporaneo come palinsesto. Riflessioni sulla "rigenerazione" di un'opera del Novecento, in: MOSCHINI F. (a cura di), Architettura e Archeologia in via dei Villini, ROMA, "L'Erma" di Bretschneider, pp. 31-33, ISBN: 9788891314031
31. PIETROPAOLO L. (2017), Il tempo "orizzontale" di Mario Bellini/The "Horizontal Time" of Mario Bellini, in: MOSCHINI F. (a cura di), Mario Bellini. Italian Beauty. Architecture, Design and More/architettura, design e altro, MILANO, Silvana Editoriale, pp. 178-185, ISBN: 9788836636006
32. PIETROPAOLO L., MOSCHINI F. (2016), Álvaro Siza e l'Italia: la perturbante modernità del classico, in: Cremascoli R., Moschini F. (a cura di), Álvaro Siza in Italia. Il Grand Tour 1976-2016, ROMA, Accademia Nazionale di San Luca, pp. 14-30, ISBN: 9788897610199
33. PIETROPAOLO L., MOSCHINI F. (2014), Museo Progressivo: Arti e Architettura per Rigenerare la Città contemporanea, 1st SCORE@POLIBA Workshop on the State of the art and Challenges Of Research Efforts, vol. C1, ROMA, Gangemi, pp. 257-261, ISBN 978-88-492-7966-5°
34. PIETROPAOLO L. (2013), Biografie, in: GAROFALO F. (a cura di), BARICENTRALE. Dieci progetti per le aree ferroviarie, pp. 107-112, BARI, Mario Adda Editore, ISBN: 9788867170692
35. PIETROPAOLO L. (2013), Materiali del concorso, in: GAROFALO F. (a cura di), BARICENTRALE. Dieci progetti per le aree ferroviarie, pp. 113-131, BARI, Mario Adda Editore, ISBN: 9788867170692
36. PIETROPAOLO L. (2009), La Città storica, in: OMERO M. (a cura di), Metropoli Terra di Bari. Tradizione e innovazione. Rapporto finale del Piano Strategico BA 2015. pp. 171-172, BARI, Mario Adda Editore, ISBN: 9788880828310
37. PIETROPAOLO L. (2009), La costa e il mare in: OMERO M. (a cura di), Metropoli Terra di Bari: Tradizione e innovazione. Rapporto finale del Piano strategico BA2015, pp. 175-177, BARI, Mario Adda Editore, ISBN: 9788880828310
38. PIETROPAOLO L. (2005), Il Museo di Architettura tra centralità e diffusione. Possibili strategie per un Museo di Architettura in Terra di Capitanata, in: PIETROPAOLO L. (a cura di), Museo di architettura e forme dell'insediamento. Esperienze europee e proposte per la Capitanata, pp. 27-40, MILANO, Libreria Clup soc.coop, ISBN: 8870907287
39. PIETROPAOLO L. (1998), Wenn Ich Nachts von Dir träume, Dich ..., in: GLÜCK, M. (a cura di), «5.e Internationale Herbst Akademie Neukloster. Anonymous Architecture», pp. 36-39, DORTMUND, Förderkreis Dortmunder Modell Bauwesen, ISBN: 3-924936-20-6

Curatela

40. MOSCHINI F., PIETROPAOLO L., MAGGIORE F. (2016), Gallipoli. Laboratorio di progettazione, ROMA, Gangemi, ISBN: 9788849233100
41. PIETROPAOLO L. (2005), Museo di Architettura e forme dell'insediamento. Esperienze europee e proposte per la Capitanata, MILANO, Libreria Clup, ISBN: 8870907287

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

da ottobre 2016

"Annali delle Arti e degli Archivi. Pittura, Scultura, Architettura"

Rivista scientifica dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Componente del Comitato di Redazione

PARTECIPAZIONE A LABORATORI DI PROGETTAZIONE

- 2015, Samaform, O.A.P.P.C. della Provincia di Taranto, Politecnico di Bari, *Progettare i paesaggi costieri della Puglia. La rigenerazione urbana e paesaggistica della Marina di Chiatona*, Palagianello
- 2015, Università LUM Jean Monnet, O.A.P.P.C. della Provincia BAT, Politecnico di Bari, *Dalla Murgia al Mare. Un Parco agricolo multifunzionale di rigenerazione tra Andria e Trani*, Trani
- 2012, AAM – Arte Architettura Moderna di Roma, O.A.P.P.C. della Provincia di Lecce, *Architettura per lo sport. Un polo sportivo a Gallipoli per il Salento*, Gallipoli e Lecce
- 2005, Direzione per l'Architettura e le Arti Contemporanee (DARC), Politecnico di Milano, Università di Roma, Penn State University (USA), *3rd International Museography Prize "Piranesi"*, Villa Adriana, Roma, Tivoli
- 2004, Oficina de l'Historiador de la Ciudad, *Segunda Bienal de Arquitectura*, La Habana, Cuba
- 2002, Politecnico di Milano, Università La Sapienza di Roma, *Città e Campagne del Ticino*, Vigevano
- 2002, Oficina de l'Historiador de la Ciudad, *Primera Bienal de Arquitectura*, La Habana, Cuba
- 2000, Biennale di Venezia, Paolo Soleri Foundation (USA), *Siltcasting workshop*, Venezia
- 1999, Facoltà di architettura del Politecnico di Torino, *Torino 2006. L'area di Italia '51. Progetti per i Giochi invernali*, Torino
- 1998, IUAV, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università di Firenze, *CittàEmilia*, Parma
- 1997, Università di Dortmund (GER), Università di Delft (NL), University of Kansas (USA), *Herbst Akademie*, Neukloster, Germania
- 1997, IUAV, Università di Dortmund (GER), Università di Praga (CZE), *Venice Summer Academy*, Venezia

PREMI E RICONOSCIMENTI

2012

INU – Istituto Nazionale di Urbanistica

Urban Promo

"La Città di transizione", Piano Particolareggiato della Maglia n. 21 del PRG di Bari

1° premio – sezione inserimento nel contesto urbano

2006

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Spagna)

Concorso internazionale di idee per la riqualificazione del Puerto de Los Cristianos

Associazione temporanea tra professionisti

3° premio – Progetto preliminare di risistemazione dell'area portuale e del fronte urbano costiero

2005

DARC – Direzione Generale per l'Architettura e le Arti Contemporanee

Premio Piranesi Prix de Rome

3rd International Museography Prize. Villa Adriana Rome/Tivoli

Installazioni reversibili per attività didattiche, espositive e informative a Villa Adriana

Menzione speciale della Giuria

2002

Politecnico di Milano, Regione Lombardia, FSE Fondo Sociale Europeo

"Mobilità internazionale dei giovani che si avviano alla carriera scientifica"

Bando competitivo (call for proposals)

Progetto di ricerca candidato: "Monumento e contesto nel Museo di Architettura: il progetto museografico della Cité de l'Architecture et du Patrimoine di Parigi"

Vincitore di borsa europea di studio per attività di ricerca presso l'Ifa - Institut Français d'Architecture e il Musée des Monuments Français di Parigi



CONOSCENZE LINGUISTICHE

<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	Inglese eccellente eccellente eccellente <u>First Certificate in English, rilasciato dalla University of Cambridge, UK</u> <u>Soggiorno di studio (agosto 1991) presso la Santa Clara University, Santa Clara, CA, USA</u>
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	Tedesco buona elementare buona <u>Corso di Tedesco, Centro Linguistico Interfacoltà, Università Ca' Foscari di Venezia</u> <u>Soggiorno di studio (1997-1998, 13 mesi) presso la Fakultät Bauwesen di Dortmund, Germania</u>
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	Francese buona elementare buona <u>Soggiorno di studio (2002) presso l'Institut Français d'Architecture (I.F.A.) di Parigi</u>
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	Spagnolo buona elementare elementare

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni e dell'atto di notorietà (D.P.R. n. 445/2000, artt. 38, 46 e 47)

Io sottoscritto, arch. **Lorenzo Pietropaolo**, nato a Bari il 24/05/1972 e ivi residente alla via Michelangelo Signorile n. 2/b, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000

dichiaro

che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde a verità.

Ai sensi del Dlgs n. 196/2003 dichiaro, altresì:

di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo.

Bari, li 16/03/2020

In fede,




Arch. Lorenzo Pietropaolo